



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
II DIRIGENTE DEL SERVIZIO

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTO il D.P.R. n. 637 del 30.8.1975 recante le norme di attuazione dello Statuto della Regione Siciliana in materia di tutela del paesaggio e di antichità e belle arti;

VISTA la L.R. n. 80 dell'1.8.1977, recante “Norme per la tutela, la valorizzazione e l’uso sociale dei beni culturali ed ambientali nel territorio della Regione siciliana”;

VISTO il D.P.Reg. n. 2413 del 18.04.2018 con il quale all'ing. Sergio Alessandro viene conferito l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento Regionale di Beni Culturali e dell'Identità Siciliana in esecuzione alla delibera della giunta Regionale n. 167 del 10.04.2018;

VISTO il D.P.Reg. n. 2806 del 19.06.2020 con il quale all'ing. Sergio Alessandro viene confermato l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento Regionale di Beni Culturali e dell'Identità Siciliana per anni uno in esecuzione alla delibera della giunta Regionale n. 265 del 14.06.2020;

VISTO il D.D.G. n. 1971 del 24.06.2020 con il quale viene confermata alla dottoressa Caterina Perino la delega alla firma degli atti di competenza, conferita con D.D.G. n. 1282/2020 del 10.05.2020;

VISTO il D.Lgs. n. 42 del 22.01.04 recante "Codice per i beni culturali ed il paesaggio" e ss.mm. ed ii.;

VISTA la nota prot. 7828 del 05.06.2020, con la quale la Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina comunica l'avvio del procedimento per la verifica d'ufficio ai fini della dichiarazione dell'eccezionale interesse storico artistico, ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera e, della “Collezione dei bozzetti eseguiti da Giulio Aristide Sartorio per la decorazione musiva della Cattedrale di Messina” costituita da 49 opere di proprietà dell'Arcidiocesi di Messina, Lipari e S. Lucia del Mela e detenuti dal Seminario Arcivescovile San Pio X di Messina;

VISTA la nota prot. n. 20530 del 11.11.2020 con la quale la precitata Soprintendenza trasmette la documentazione di rito per la dichiarazione dell'interesse culturale delle suddette opere;

RITENUTO che la “**Collezione dei bozzetti eseguiti da Giulio Aristide Sartorio per la decorazione musiva della Cattedrale di Messina**” costituita da n. **49 dipinti** consistenti in 13 bozzetti su carta e 36 su tela, identificati, descritti e fotografati negli elenchi allegati al presente decreto, **presenta come complesso un eccezionale interesse storico e artistico, ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera e) del D.Lgs. 42 del 22/01/2004** e ss. mm. ii. in quanto opere unanimemente riconosciute tra le più significative creazioni del corpus di uno dei protagonisti del simbolismo italiano e, inoltre, documento fondamentale sia per la storia dell'arte italiana che messinese, come meglio espresso nella relazione storico-artistica allegata;

CONSIDERATO che la realizzazione delle 49 opere è strettamente connessa alle vicende di Messina, in quanto scaturenti dalla committenza ecclesiastica messinese e legate alla ricostruzione della città post terremoto e che esse, pur possedendo ciascuna un valore artistico autonomo, si configurano come parte di un complesso unitario e inscindibile che deve, altresì, considerarsi inseparabile dalla città di Messina per cui è stato ideato e realizzato.

DECRETA

ART. 1)

Per le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono integralmente riportate, la **“Collezione dei bozzetti eseguiti da Giulio Aristide Sartorio per la decorazione musiva della Cattedrale di Messina” costituita da n. 49 dipinti consistenti in 13 bozzetti su carta e 36 su tela** di proprietà dell'Arcidiocesi di Messina, Lipari e S. Lucia del Mela e conservati presso il Seminario Arcivescovile San Pio X di Messina in via A. Paino – Rione Giostra - Messina, **viene dichiarata di eccezionale interesse storico e artistico, ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera e) del D.Lgs. 42 del 22/01/2004** e ss. mm. ii e rimane sottoposta a tutte le prescrizioni di tutela contenute nello stesso decreto legislativo.

ART. 2)

Per i motivi espressi nella relazione storico artistica allegata al presente decreto, la collezione deve essere conservata nella città di Messina, mantenendo la collocazione attuale o, qualora lo si ritenesse più adeguato, in altro sito cittadino di pertinenza della Curia Arcivescovile di Messina proprietaria delle opere, fermo restando che, ai sensi dell'art. 21 del precitato decreto, tutti gli spostamenti, anche temporanei, saranno soggetti a preventiva autorizzazione della competente Soprintendenza, così come tutti gli altri interventi previsti dallo stesso articolo.

ART. 3)

La relazione storico-artistica con, l'”elenco n. 13 bozzetti a china, tempera e olio su carta” e l'”elenco n. 36 bozzetti ad olio su tela”, fanno parte integrante del presente decreto che verrà notificato ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto.

ART. 4)

Avverso il presente provvedimento è ammesso, entro 120 giorni dalla notifica dello stesso, ricorso straordinario innanzi al Presidente della Regione Siciliana, nonché ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente per territorio, ai sensi della L. n. 1034 del 6.12.1971 entro 60 giorni dalla data di avvenuta notifica del presente decreto.

ART. 5)

Il presente decreto verrà pubblicato ai sensi dell'art. 68 della L.R. n. 21 del 12.08.2014.

PALERMO, li 10 dicembre 2020

Il Dirigente del Servizio
Caterina Perino
F.to